

# Mi alma canta

Adaptación y arreglo: Sergio Flores

Edición: Danilo Rodríguez

Gen Verde

Movimiento de los Focorales

**Allegro**  $\text{♩} = 76$   
4

Soprano

Measures 1-9: *Mi al-ma can - ta*

10

S.

Measures 10-15: *ñor y mi es - pí - ri-tu se es-tre-me - ce de go - zo en*

16

S.

Measures 16-22: *Dios, mi Sal-va -dor Mi al-ma can - ta*

C.

Measures 16-22: *Mi al-ma can - ta*

T.

Measures 16-22: *Mi al-ma can - ta*

B.

Measures 16-22: *Mi al-ma can - ta*

23

S.

Measures 23-30: *can - ta la gran - de - za del Se - ñor y mi es - pí - ri-tu*

C.

Measures 23-30: *can - ta la gran - de - za del Se - ñor, mi es - pí - ri-tu*

T.

Measures 23-30: *can - ta la gran - de - za del Se - ñor, mi es - pí - ri-tu*

B.

Measures 23-30: *can - ta la gran - de - za del Se - ñor, mi es - pí - ri-tu*

29

S. *se es-tre-me-ce de go - zo en Dios, mi Sal-va -dor.*

C. *se es-tre-me-ce de go - zo en Dios, mi Sal-va -dor.*

T. *se es-tre-me-ce de go - zo en Dios, mi Sal-va -dor.*

B. *se es-tre-me-ce de go - zo en Dios, mi Sal-va -dor.*

35

S. 1. Por-que mi - ró con bon- dad la pe-que-ñez de su ser - vi-do - ra,

41

S. Por - que mi - ró con bon - dad la pe - que - ñez de su

C. Por - que mi - ró con bon - dad la pe - que - ñez

T. Por - que mi - ró con bon - dad la pe - que - ñez

B. Por - que mi - ró con bon - dad la pe - que - ñez

46

S. ser - vi - do - ra, en a - de - lan - te to - das - las gen - tes me lla - ma - rán fe - liz,

C. de su ser - vi - do - ra, ah ah

T. de su ser - vi - do - ra, ah ah

B. de su ser - vi - do - ra, ah ah

51

S. *mella-ma-rán fe - liz, mella-ma-rán fe - liz* *Mi al - ma*

C. *mella-ma-rán fe - liz mella-ma-rán fe - liz*

T. *mella-ma-rán fe - liz mella-ma-rán fe - liz*

B. *mella-ma-rán fe - liz mella-ma-rán fe - liz*

57

S. *can - ta can - ta la gran - de - za del Se - ñor*

C. *Mi al - ma can - ta can - ta la gran - de - za del Se -*

T. *Mi al - ma can - ta can - ta la gran - de - za del Se -*

B. *Mi al - ma can - ta can - ta la gran - de - za del Se -*

63

S. *y mi es - pí - ri - tu se es - tre - me - ce de go - zo en Dios, mi Sal - va - dor.*

C. *ñor, pí - ri - tu se es - tre - me - ce de go - zo en Dios, mi Sal - va - dor.*

T. *ñor, mi es - pí - ri - tu se es - tre - me - ce de go - zo en Dios, mi Sal - va - dor.*

B. *ñor, pí - ri - tu se es - tre - me - ce de go - zo en Dios, mi Sal - va - dor.*

69

S. 

C. 

T. 

B. 

2. De-ri-bo del tro - no a los po-de-ro- sos y e-le-vo a los hu-

74


S. 

mil-des col - mo de bie - nes a los ham - brien - tos y des - pi-dio a los ri-cos con las

78

S. 


C. 

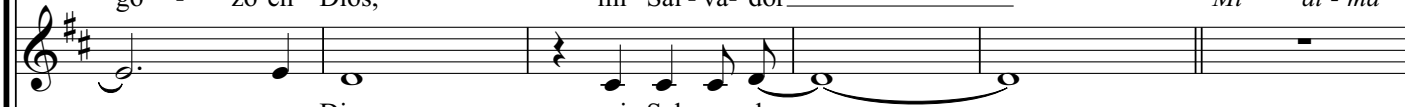
T. 


B. 

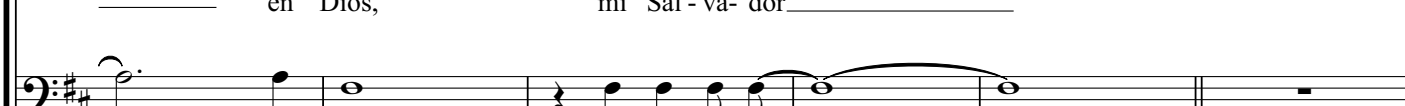
ma-nos va-cí-as. Mi al ma can-ta la gran - de za del Se-ñor y mi es-pí-ri-tu se es-tre - me - ce de  
Mi al - ma can - ta. Mi al - ma can - ta  
Mi al - ma can - ta. Mi al - ma can - ta  
Mi al - ma can ta. Mi al - ma can ta

83

S. 

C. 

T. 

B. 

go - zo en Dios, mi Sal - va - dor. Mi al - ma  
en Dios, mi Sal - va - dor  
en Dios, mi Sal - va - dor  
en Dios, mi Sal - va - dor

89

S. *can - ta \_\_\_\_\_ can - ta la gran de - za del Se - ñor \_\_\_\_\_*

C. *Mi al - ma can - ta \_\_\_\_\_ can - ta la gran - de - za del Se -*

T. *Mi al - ma can - ta \_\_\_\_\_ can - ta la gran - de - za del Se -*

B. *Mi al - ma can - ta \_\_\_\_\_ can - ta la gran - de - za del Se -*

95

S. *y \_\_\_\_\_ mi es - pí - ri - tu se es - tre - me - ce de go - zo en Dios, mi Sal - va - dor.*

C. *ñor, mi es - pí - ri - tu se es - tre - me - ce de go - zo en Dios, mi Sal - va - dor.*

T. *ñor, mi es - pí - ri - tu se es - tre - me - ce de go - zo en Dios, mi Sal - va - dor.*

B. *ñor, mi es - pí - ri - tu se es - tre - me - ce de go - zo en Dios, mi Sal - va - dor.*

101

S. *mi Sal - va - dor. \_\_\_\_\_ mi Sal - va - dor. \_\_\_\_\_*

C. *mi Sal - va - dor. \_\_\_\_\_ mi Sal - va - dor. \_\_\_\_\_*

T. *mi Sal - va - dor. \_\_\_\_\_ mi Sal - va - dor. \_\_\_\_\_*

B. *mi Sal - va - dor. \_\_\_\_\_ mi Sal - va - dor. \_\_\_\_\_*