

Aleluya Bicentenario (2010)

Arreglo y revisión: Danilo Rodríguez

Fernando Carrasco

Allegretto ♩ = 88

mf

Soprano A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

Contralto A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

Tenor A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

Bass A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

6

mf

S. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. 1.

C. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

T. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

B. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

Più mosso ♩ = 100

10

2. rep. *f*

S. ya. Je - su - cris - to hi - jo de Dios ver - bo he - cho car - ne. El Se - ñor de la his - to - ria ver - bo de Dios — He - cho

C. rep.

T. *f* ya. Je - su - cris - to hi - jo de Dios ver - bo he - cho car - ne. El Se - ñor de la his - to - ria ver - bo de Dios — He - cho

B.

15

S. *f* Car-ne. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu -

C. *f* A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu -

T. *f* Car-ne. A - le - lu - ya. A - le - lu -

B. *f* A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le -

20

S. ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. *f*

C. ya. A - le - lu - ya. *f* A - le - lu - ya.

T. ya. A - le - lu - ya. *f* A - le - lu - ya.

B. lu - ya. A - le - lu - *f*

25

S. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya A - le - lu -

C. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu -

T. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu

B. ya. a - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu

1. Casilla 1 varias veces

30

S. A - le - lu - *f*ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - *ff*ya.

C. A - le - lu - *f*ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - *ff*ya.

T. (ya.) A - le - lu *f*ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - *ff*ya.

B. ya. A - le - lu *f*ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - *ff*ya.